



A Indústria Têxtil pede o afastamento de Lodi do SESI

HOJE, ÀS 14 HORAS, MATARAZZO NA COMISSÃO DE INQUÉRITO

Montanha de documentos contra os Wainer

DOLARES EM DOBRRO PARA 'ÚLTIMA HORA'

ATRAVÉS DOS SEUS FILHOS VARGAS CONFERENCIA COM OS CRIMINOSOS



O DIRETOR DA "TRIBUNA DA IMPRENSA" NA SEDI DA UNE — Durante mais de quatro horas, o diretor da TRIBUNA DA IMPRENSA falou na sede da União Nacional de Estudantes sobre "O Universi-

rio e a Liberdade de Imprensa". Após sua exposição, respondeu às perguntas feitas pelos estudantes. Um resumo da exposição do diretor da TRIBUNA DA IMPRENSA está publicado na 4.ª página desta

Saída de Lodi, pede a Indústria Têxtil

Unânime a decisão — O Tribunal de Contas pediu informações ao Ministério do Trabalho sobre as contas do SESI e do SENAI

DEPOIS de 3 horas de reunião, os industriais têxteis, filiados ao Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem do Distrito Federal e Estado do Rio, resolveram unanimemente recomendar o afastamento do sr. Euvaldo Lodi da presidência da Federação das Indústrias do Rio de Janeiro.

Nessa reunião, que foi presidida pelo sr. Carlos da Rocha Faria e secretariada pelos srs. Luis Brito Bezerra de Melo e Edgar Arr, a assembleia chegou à conclusão de que é necessário realizar uma remodelação completa dos serviços da Federação da Indústria, para que ela possa vir a desempenhar satisfatoriamente suas finalidades como órgão defensor dos interesses da indústria.

EDIU INFORMAÇÕES O TRIBUNAL DE CONTAS

O Tribunal de Contas pediu informações ao Ministério do Trabalho sobre as contas do SESI e do SENAI

APOIO À LEI DE CÂMBIO-LIVRE

Resolvido o Ministro da Fazenda a aplicá-la em toda a sua amplitude — Declarações do sr. Rui Gomes de Almeida a respeito (TEXTO NA 2.ª PAGINA)

O PEQUENO GRANDE ACIONISTA

PHILIPPE Botelho tem 13 anos, estuda no Mosteiro de São Bento e mora na Ladeira Tabajaras, 94. Há uns meses, os pais lhe prometeram que, se ele conseguisse juntar mil cruzeiros até o fim deste ano, ganharia outros mil cruzeiros de presente, como estímulo ao seu espírito de economia.

DESCULPAS OFICIAIS PELO TIRO

O EMBAIXADOR Pimentel Brandão, secretário geral do Itamaraty, foi à Embaixada dos Estados Unidos e apresentou ao sr. Walter Walsley Jr., encarregado de negócios, as desculpas do governo brasileiro pelo atentado contra o prédio da Embaixada.

Há duas semanas, desconhecidos deram um tiro e jogaram algumas pedras contra o prédio.

"Fui espoliado", diz Abelardo Roças

Ainda não foi intimado a depor na Comissão de Inquérito — Hoje, Matarazzo — Convocado Moreira Sales

Hoje a nomeação de Sousa Dantas para o Banco do Brasil.



NÃO É DE WAINER O TÍTULO "ÚLTIMA HORA" — Georges Galvão, diretor de "O Radical", contou ontem à Comissão de Inquérito como adquiriu o acervo de "O Sol", incluindo o título "Última Hora", que está retinidando em juízo. (TEXTO NA 3.ª PAG.)

quer notificação oficial. Em consequência, pelo simples noticiário dos jornais não podia considerar-me intimado.

"Soube, porém, que o sr. Emílio Carlos andava apressando que eu não seria intimado. Na via das dúvidas, resolvi dirigir-me à Comissão de Inquérito, que está retinidando em juízo. (TEXTO NA 3.ª PAG.)

Hoje a nomeação de Sousa Dantas para o Banco do Brasil.

Paga duas vezes papel para Wainer

Artigo de CARLOS LACERDA

Impudor dos poderosos e paciência dos deputados

A VERGONHA que fugiu dos sr. Euvaldo Lodi e Micael Jafet, o ministro designado para o cargo de ministro da Indústria e Comércio, é uma sinal dos tempos — e uma lição formidável.

Ninguém é tão pusilânime, neste país, quanto os mais poderosos, os donos das posições, os senhores da fortuna. Tangido pelas exigências dos industriais de Minas, de São Paulo, do Rio e de outras regiões, subiu afinal à tribuna da Câmara, onde desonra o mandato que lhe deram os mineiros, e ali — acolitado pelo seu empregado, o deputado Antônio Horácio, do Ceará, que lhe carrega a pasta e lhe prepara pareceres contrários à prestação de contas do SESI — e sr. Lodi, para defender o pólo a que se agarra como última esperança de fazer uma carreira política à custa da contribuição compulsória dos consumidores, através dos industriais, procurou defender-se.

Mas não se defendeu das próprias mentiras, pois disse mentiras invulgar só na de uma péla para cair noutra. Vimos-o falar a verdade perante os industriais, contradizendo-se no plenário da Câmara e diante da Comissão Parlamentar de Inquérito.

Agora vemos o sr. Jafet, entre pigritas e silabadas, tomar ares de herói para dizer que "assumo integral responsabilidade" pelos financiamentos do Banco do Brasil à "Última Hora". Se isto fosse verdade deveria ele preparar-se para a cadeia. Mas não. O sr. Ricardo Jafet co-

bre a responsabilidade do Presidente da República por todos os motivos — menos por abnegação. Ele deve ao Banco do Brasil Cr\$ 1.000.000.000,00 (um bilhão e 500 milhões) que temna emprestado para o grupo quando presidente do Banco. Ele tem o seu próprio Banco, o Cruzeiro do Sul, sob intervenção branca do Banco do Brasil, na pessoa do funcionário do Banco do Brasil, sr. Felício Rocha, subitamente "eleito" diretor do Cruzeiro do Sul. Não está, pois, em condições de dizer a verdade sem sofrer represálias. Portanto, é por medo que ele não diz a verdade. Por medo — e por dinheiro.

Mas isto não quer dizer que ele pretenda sacrificar-se pelo seu antigo amo. Não. A verdade não vai o sr. Jafet. Ele trata de safar-se por outra mentira. Assim, por exemplo, diz que nada tocou o presidente do Banco do Brasil, nada o impediu de emprestar ao sr. Jafet, o que for, qualquer que seja o valor da operação. Mesmo porque, diz Jafet, não existem, para o Banco, operações vultuosas.

Os estatutos do Banco não são, realmente, explícitos. Mas se taxativamente não permitem, praticamente, que o diretor do Banco empreste importâncias como as emprestadas à dupla Wainer-Baby, três vezes superior ao próprio capital do Banco.

O que, porém, Jafet esconde, é a existência de regime interno do Banco, substancialmente na série de regras e preceitos de circularização. (CONCLUI NA 2.ª PAG.)

CAPANEMA NÃO FALARÁ

Desistiu mesmo de comentar a nota do Governo

"Já passou a oportunidade para qualquer comentário, na Câmara sobre a nota da Presidência da República a respeito da reunião ministerial" — disse-nos o sr. Gustavo Capanema.

Realmente, adiantou ele, acolhi a ideia, que foi dos jornais e não minha, de fazer um discurso sobre o assunto. Não ia. (CONCLUI NA 2.ª PAG.)

A "Frente Marítima" contra "Última Hora"

MEMORIAL A COMISSÃO DE INQUÉRITO

TRABALHADORES da "Frente Marítima" dirigiram um memorial (98 assinaturas) à Comissão de Inquérito, apontando a "campanha contra o aventureiro Samuel Wainer, que assaltou, com a sua quadrilha, os cofres do Banco do Brasil".



Esses quatro estudantes do Colégio Padre Vieira vieram ontem à TRIBUNA trazer mensagem subscrita por mais de cem repórteres solidários com a campanha pela imprensa livre (Texto na 12.ª pag.)

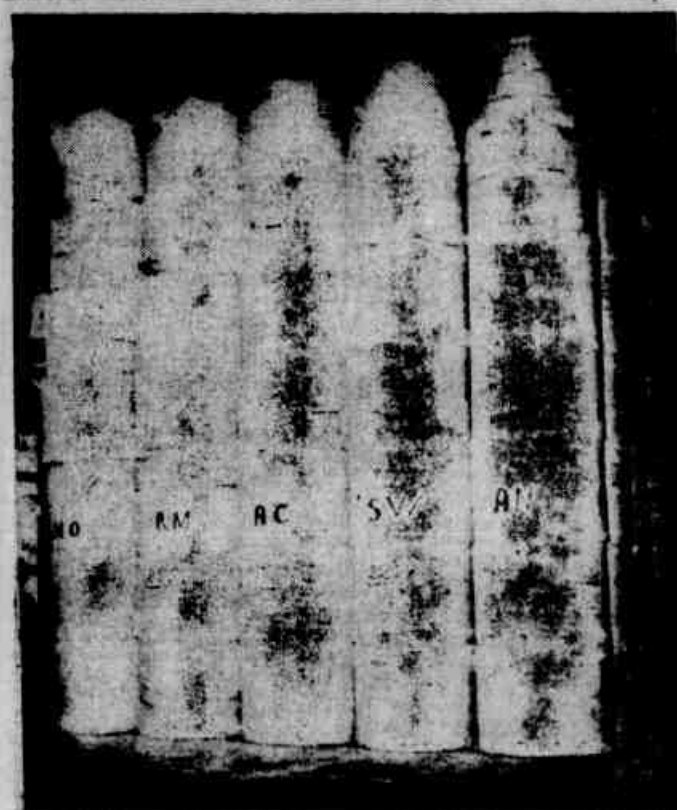
DEMOCRACIA EDDA CIANO

EDDA Ciano chegará ao Brasil, procedente da Europa, no navio "Augustus". A sra. Ciano e filha de Mussolini e viúva do conde Ciano.

Ponto facultativo amanhã

O PREFEITO assinou decreto considerando o dia de amanhã, dia de Nossa Senhora da Glória, ponto facultativo para todas as repartições municipais. O comércio funcionará até meio-dia.

Para as repartições federais e autárquicas foi também considerado ponto facultativo.



O PAPEL IMPORTADO PELO BANCO DO BRASIL E ANIMAZENADO NO ARMAZÉM N. 4

ARMAZENADO POR CONTA DO BANCO DO BRASIL O PAPEL DA ATLANTA — "ÚLTIMA HORA" SE ABASTECE EM OUTRAS FONTES

O BANCO do Brasil está pagando duas vezes a compra do papel para Wainer. A história é curta e simples: o Banco deu dinheiro a Wainer para comprar o papel da Atlanta Corporation. A mercadoria chega ao Cais do Porto e, como a "Última Hora" não tem interesse em pagar o respectivo desembarço (pois esse papel já custa hoje 1 cruzeiro mais caro do que o preço vigente no mercado), ela vai ficando preso no armazém 4. Prefere Wainer comprar papel mais barato em outros vendedores. As bobinas que a Atlanta manda para ele acumulam-se no porto. E o Banco do Brasil, que é o fiador e principal pagador do contrato, já está cobrindo as multas decorrentes do não cumprimento das cláusulas.

Essas multas, segundo disse o deputado Frota Aguiar durante a sessão de ontem, são de Cr\$ 251 milhões. (CONCLUI NA 2.ª PAG.)

Escala para medir o escândalo

Em 1 ano e meio, Wainer recebeu mais da metade do que foi dado em 10 anos a todos os jornais e rádios do Brasil

PELAS informações ontem reveladas oficialmente através de uma nota da Comissão de Inquérito, verifica-se que Wainer conseguiu do Banco do Brasil um total de empréstimos, em apenas um ano e meio, igual à metade dos empréstimos concedidos a todos os jornais e rádios do Brasil, em 10 anos.

As informações foram entregues Cr\$ 251 milhões. Faltam as parcelas de Cr\$ 28 milhões relativos aos débitos da Rádio Clube na Carteira de Rescaldos e que, portanto, não foram incluídos nas respostas ao deputado Guilherme Machado, como tinham sido anteriormente relacionados na resposta ao deputado Frota Aguiar.

Somados os 251 aos 28 milhões, temos o total aproximado dos Cr\$ 279 milhões, referidos nas informações anteriores.

Deve ser acrescentada ainda a essa parcela a importância de Cr\$ 8 milhões e 900 mil, entregues à CITAL, que foi a empresa lançadora da "Última Hora". (CONCLUI NA 2.ª PAG.)

O ESTILISTA DE PLANTÃO

Janio aproxima-se de Getúlio Vargas

AMEAÇA TROCAR O PDC PELO PTB (TEXTO NA SEGUNDA PAGINA)

Prezado leitor: RETIFICAÇÃO NECESSÁRIA

CHICO Cachimbo, morador do Morro do Pinto, que fica logo atrás da "Última Hora", encontrou no boteco aqui da esquina da rua Lavradio um nosso redator, com quem discorreu da classificação de pivete que Carlos Lacerda vem dando, pelo jornal e pela Rádio Globo, a Baby Bocaíuva.

"Pivete, seu doutor, é garoto que toma parte no serviço do gaturama. Parece que jogaram dr. Carlos pra grupo e já tão pensando que ele é lóca. Babi é pivete de araque. O que ele é em cima da divisa é esparro de punga, quer dizer, é o cara que enruste a gruja passada pelo lunfa depois do chuleio e pelo serviço agasalha uma estia. E olhe, doutor, eu não sou de serviço. Não vá me alcaquetar".

PUBLICIDADE

EXIGEM OS INDUSTRIAIS A DEMISSÃO DE LODI

Discurso pronunciado na Federação das Indústrias pelo diretor João Cavalcanti de Arruda

SÃO PAULO, 14 — Na última reunião da Federação das Indústrias, o industrial paraibano João Cavalcanti de Arruda, diretor do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, e radicado há doze anos neste Estado, pronunciou um discurso, em nome de um grupo de industriais paulistas, pedindo que o sr. Euvaldo Lodi resigne aos cargos que detém na Indústria Nacional. Eis a íntegra do discurso, que encontrou grande repercussão em São Paulo:

MEUS SENHORES.

Como é do conhecimento geral, acha-se aberto grave debate público sobre escândalos cometidos neste infeliz País, envolvendo o SESI, o comportamento do seu presidente que também é o dirigente máximo da indústria nacional. No Parlamento, nos jornais independentes do País, nas estações de rádio e televisão, nas camadas de nossa população, o nome da indústria nacional está sendo salpicado de lama, em virtude das aplicações duvidosas dos dinheiros do SESI e que é o dinheiro arrecadado da indústria, e mais a conduta do seu atual presidente, analisada sob diversas facetas.

Contribuintes dessa organização, zelosos pela boa aplicação dos dinheiros dessa entidade, nós nos consideramos no dever indeclinável de suscitar a questão aqui dentro, para exigir uma clara e perfeita justificação de contas. Quem paga tem o direito de conferir, fiscalizar e este direito queremos exercê-lo imediatamente, sem conveniências, pois, o cálice dessa amargura que afeta à indústria nacional já extravasou.

Várias são as questões a debater. Limitar-nos-emos àquela da publicidade feita pelo SESI, através de contratos de milhões de cruzeiros ao jornal "Última Hora". Que façamos publicidade moderada para esclarecer o que seja essa grande instituição criada por Simonsen, em favor dos obreiros da indústria brasileira, está certo e é compreensível. Entretanto, se pensarmos que um dos contratos, conforme ficou plenamente provado através da Comissão Parlamentar de Inquérito dos negócios de "Última Hora", foi realizado antes do lançamento desse jornal, esse fato, por si só é reprovável. Foge às normas de um negócio comercial razoável, compromete quem deu e deixa transparecer um protecionismo condenável, mormente, tratando-se de um jornal que não tem defendido os legítimos direitos dos homens de empresa que forjam o futuro deste País; ao contrário, tem sido um fomentador de dissídios, de greves, uma tribuna nociva à paz social, à harmonia que deveria existir entre patrões e operários, um verdadeiro ninho de criotocomunistas fichados pela nossa Ordem Política e Social.

Aplicar o dinheiro dessa forma é achincalhar as coisas mais sérias, é menosprezar os sentimentos de angústia de todos, principalmente dos operários, é brincar com a fome e a revolta que nascem dos estômagos vazios.

O SESI não foi criado para financiar jornais, nem para alimentar aventureiros de nenhuma espécie, muito menos, de jornalistas estrangeiros e

agentes da anarquia social. Foi criado para dar assistência aos nossos operários, para ajudar-lhes nas necessidades mais prementes, como alimentação, casa, recreação, etc. Não só consideramos essa publicidade sem limites um esbanjamento, como principalmente, uma imoralidade. Porque assim



EUVALDO LODI
Industriais paulistas exigem sua renúncia.

se revela um meio de corrupção, de compra organizada da opinião pública, um processo indecoroso de fundo político.

A PESSOA DO PRESIDENTE

Aliás, S. Exa. o presidente do SESI, deputado Euvaldo Lodi, parece-nos um incorrigível no uso e abuso desses métodos sub-reptícios, nessa corrida de cochichos das antecâmaras governamentais, nessas bajulações de corredores junto aos poderosos do dia. Dep. Federal por Minas Gerais, Presidente da Confederação da Indústria, Presidente do SESI — qual tem sido a sua conduta pública, no cumprimento do seu mandato? Quais as suas intervenções como chefe ostensivo da indústria? Qual a relação de serviços em defesa do patrimônio industrial, vilipendiado todos os dias, pela mais ignóbil demagogia? A ausência, meus senhores. O deputado Lodi é, para começar, um grande ausente do Parlamento. Ali é pouco conhecido da maioria. Tem a fama das obras-primas inéditas... Onde estão os seus pareceres, seus projetos de leis? É um grande mudo, uma sombra apesar da inteligência que lhe reconhecemos e da equipe de estudiosos que o cerca. Porém, tratando-se de um assunto pessoal, vemos S. Exa. prontamente apa-

recer na ribalta. Assim, contra todos os seus precedentes pessoais, vimo-lo ocupar a tribuna da Câmara, duas vezes, em menos de uma quinzena, para tentar defender sua conduta nesse escândalo inominável do jornal "Última Hora", que define bem uma época de crise de caráter, abalando os alicerces das próprias instituições vigentes.

Tantos projetos danosos à indústria, tantas proposições demagógicas à nossa economia, tantas leis falhas e incongruentes em andamento nas câmaras legislativas e também, tantas ocasiões que se oferecem para o talento, a atividade e obrigação funcionais do deputado Lodi! Mas, ele não enfrenta, cochicha; não reclama, condescende; não combate, cede; não levanta com brilho, coragem e dignidade a bandeira justa das reivindicações da economia nacional, prefere silenciar, esperar, para não ferir situações que o prejudiquem em planos mais ambiciosos — enfim, não o comprometam...

E meus Senhores, o lado moral de tudo isto é desolador. As suas explicações não convencem, senão aos ingênuos ou aos coniventes nesses processos escusos de procurar esconder a verdade, pelo medo da verdade. E fiquem os Senhores certos, em toda essa história que envolve o nome da indústria nacional, a verdade não foi dita ainda pelo seu líder. Há contradições evidentes nos seus depoimentos aos colegas da indústria, a portas fechadas e perante o tribunal da opinião pública. Portanto, esse homem perdeu a confiança de sua classe, e isto deve ser dito e proclamado de uma vez por todas. Ainda é tempo de nos penitenciarmos nos erros e omissões cometidos em nosso nome. Na altura dos presentes acontecimentos, a atitude de um homem digno é devolver os cargos à sua classe e se defender para bem da coletividade que não está sabendo representar.

Devemos ter coragem de dizer a verdade, neste triste episódio e lembrar ao nosso representante que a hora não comporta medidas, nem condescendência com o crime. A onda está se avolumando e não devemos ficar como testemunhas mudas, consentindo que nossa dignidade seja maculada. Esta Federação das Indústrias de São Paulo tem um nome e um passado a zelar, uma história e um patrimônio a defender, e os homens que dirigem seus destinos são responsáveis pelos seus atos e atitudes. E neste momento, o dever lhes impõe de não decepcionar a própria opinião de seus colegas e a do Brasil, que acompanha com interesse, esperando novas e melhores diretrizes. São homens dignos, merecem o respeito de todos e está em suas mãos realizar essa obra de saneamento moral de que carecemos tanto. Contemporizar seria desastroso e a força moral desta entidade ficaria seriamente ferida.

Propomos, pois, Senhor Presidente e meus senhores, que o plenário aprove e delegue poderes aos membros desta Federação, junto à Confederação Nacional de Indústria para, na próxima reunião do Conselho dessa entidade, manifestar a vontade de nossa classe, no sentido do deputado Euvaldo Lodi resignar aos cargos que detém na Indústria Nacional!

acidente de via

200 MIL CRUZEIROS DE CONTRABANDO

MAIS de 200 mil cruzeiros em sacas de café, calças de champagne, uísque "Ambassador" e conhaque "Macieira", que iam ser embarcados no contrabando da Aliança, no caso do armazém 11. O material apreendido foi levado para a Guardamaria. Não se sabe ainda quem é o dono do contrabando, não havendo pois nenhuma prisão.

A CAMIONETE CAIU DA PONTE, FERINDO CINCO PASSAGEIROS



O estado em que ficou a camionete após a queda

EXCESSO de velocidade em que trafegava a camionete 60-43-05, ontem, a tarde, sobre a ponte de São Cristóvão (rua Bartolomeu de Gusmão), fez com que o veículo caísse de uma altura de mais de seis metros.

ARREBENTOU AS GRADES

O veículo era dirigido por Paulo da Silva Guimarães e transportava empregados da "Transbrasil". Quando desceu a ponte, perdeu direção, derrubando as grades, e caindo no espaço.

Batram feridos, além do motorista, que sofreu fratura de crânio e ficou em estado de choque, as seguintes pessoas: Marcelino Magalhães Muniz, de 30 anos, funcionário do IAPETU (fratura de crânio, contusões e esmagamento); Mário Reserra Chermont, de 32 anos, da rua Pompeia, 118 (contusões e escoriações); Al-

cindo Mendes, de 35 anos, da rua Teixeira de Castro, número 100 (contusões e escoriações); e Antônio Vendo Geraldo, de 25 anos, motorista, da rua Medeiros, 8, em Cordovil (contusões e escoriações). As vítimas foram medicadas no Pronto Socorro, sendo que o motorista Paulo da Silva e Antônio Geraldo ficaram internados. Marcelino, mais tarde, foi levado para o hospital do IAPETU.

A polícia do 16.º Distrito tomou conhecimento do fato.

Desapareceu de casa

RENDO saído de sua casa, na noite de ontem, para chamar um médico para sua mãe, Sylvia Carmem, de 18 anos, solteira, filha do tenente de Polícia, o Sr. Vicente de Barros Almeida, da rua João Pinheiro, sem n.º, não voltou. Seu pai presume que tenha sido rapta, tendo comunicado o fato ao delegado de dia à Polícia Central.

Desapareceu de casa

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

MARINHEIRO norueguês Borge Langland, de 11 anos, do navio "Neve Andalus", depois de 21 anos, solteiro, da av. Paris, 641, em Senacense, e o guarda-civil n.º 203, Jacé Alvaro Gomes da Rosa, que tentou apará-lo. O guarda-civil e o marinheiro brigaram e foram presos.

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

CONFUSÃO NO BAR "FLÓRIDA"

DESFILÉ

SERCIO PORTO

O ENCONTRO



VINHA ali pela rua do Ouvidor. Parando ora numa vitrine ora noutra, caminhava sem pressa, em direção a ótica, onde pretendia deixar seus óculos para consertar.

Era bem miúdo, o nosso personagem, e, assim, sem o auxílio das lentes, que quebrara na vitrine, ia se enfiando mal, apertando os olhos, cada vez que pretendia identificar alguém ou alguma coisa.

Agora, naquela esquina, virou um vulto, comprando jornais, que parecia seu conhecido. Apertou os olhos e teve certeza: era o Pecanha.

Rápido atravessou de braços abertos e prendeu o outro, num apertado abraço, dando-lhe um beijo no seu contentamento.

— Pecanha, querido! Há quanto tempo não tenho o prazer de te ver. Que saudades!

O velho limitou-se a se desprendar do abraço e explicar, muito circunspetamente:

— Sinto muito, cavalheiro, o senhor está enganado.

O eventualmente sem óculos ficou encabulado. Murmurou algumas palavras de desculpa, disse que estava sem óculos, que o Pecanha era parecidíssimo e tratou de cair fora.

Entrou na ótica, entregou os óculos e ficou esperando. Como era um caso de emergência, o gerente concordou em apressar e encomendar na hora.

Poucos minutos mais e estava — graças a Deus — novamente com o par de lentes montado no nariz. Pagou, agradeceu a presteza e voltou cá para fora.

Puxa, como estava enxergando melhor agora! Se estivesse com os óculos, não teria passado vergonha, confundindo aquele velhinho ridículo com o excelente Pecanha.

Mas... parecia incrível! Seu amigo não morrera este ano. Fora não e que o Pecanha em pessoa estava ali na sua frente, olhando para ele?

Estendeu a mão e tratou logo de contar o que acontecera:

— Pecanha, meu nego, não morres este ano. Imagina que, não faz meia hora, eu estava sem os óculos e te confundiu com um velhinho ranzinza, que estava comprando jornal. Imagina, rapaz, que mancada. O velhinho ficou uma fera.

— E ainda estou — respondeu o outro.

Do desfile alheio

DE Paulo Mendes Campos: "Que o Amazonas fosse um rio modesto, apenas navegável; e aqui de céu não precisava ser tão escandalosamente azul; que o nosso futebol fosse o quinto do mundo; nem a bandeira precisava ser tão colorida e estrelada; não precisava e nem tinha de tantas figuras de gramíneas e de tantos paratumbuns; nem as varças não precisavam de tantas flores nem nem mesmo tantas amoras; menor variedade de aves e borboletas; menores jaulas de ferro; mas que tivéssemos sapatos para todos os pés e remédios para todos os dentes; tivéssemos sempre um Presidente da República, uma meia dúzia de ministros ditos e uma centena de deputados sinceros."

Trecho

LEVARAM-NO à sessão espírita, porque insistiu muito. Queriam saber como era. Acabaram concordando. Mas, antes avisaram: — Você vai mas, por favor, comporte-se. Não comece com as suas piadas infames. Prometiu sinceramente, e foram.

Tudo corria bem, até a hora em que perguntaram se queria fazer com alguém já falecido. Al não resistiu, e respondeu: — Querida sim. Será que os senhores poderiam chamar o Alade?

— Abade? Que Abade? — O Moço, aquele das pílulas. E que eu sofro do coração. Foi expulso imediatamente.

Arquivo de coisas

COLEAMOS esta do cronista radiofônico do "Diário da Noite". Conta ele: "Na Rádio Relógio Federal, a única música do gênero. No sábado foi muito gozoso. Boling, fez o tal gongorinho, e o rapaz leu de textos empastados e disse: 'Vamos passar para o nosso departamento especializado em esportes'. 'Alô, alô Zé Paulo!' E o tal Zé Paulo, que estava ali do lado dele na mesma mesa, falou: 'Obrigado, Robertinho'. Tomou ar de correspondente de guerra e disse: 'Na peleja pelo Torneio de Aspirantes, o Flamengo vence por 5 x 5. Fala, Robertinho'."

Voltou o general Djalma Ribeiro

GENERAL Djalma Ribeiro voltou ao Rio, procedente do Equador, onde integrou a Comissão encarregada de levantar um inquérito a respeito do incidente de fronteira, recentemente havido entre equatorianos e peruanos.

Conferência sobre Saint-Exupéry

NO salão nobre da Faculdade Nacional de Filosofia, o professor Roberto Garrido fará, às 18 horas, a segunda conferência do ciclo sobre Saint-Exupéry. Tema: "Coursier Sul — Vol de Nuit — Fraternité humaine — Le Chef".

Despachos de Importação, Exportação, Cabotagem, Transportes e Seguros em geral

B. CALLADO
Av. Venezuela, 27, 6.º and., sala 625
Praça Mauá Tel. 23-3142

À CLASSE MÉDICA E FARMACÊUTICA

Laboratórios CISSA comunica que o FACOPROTIN (proteínas do cristalino de peixe), indicado no tratamento da CATARATA incipiente, já se encontra à venda nas principais Drogarias e Farmácias.

"Maternidade - Previdência"

"SANTA RITA"

PARTO NORMAL OU OPERATÓRIO com assistência pré-natal

Preço único, pago PARCELADAMENTE

CASA DE SAÚDE SANTA RITA

Direção: — Dr. Frota Mattos

Rua do Bispo, 114 — Rio Comprido — Tel.: 48-5077.

Inscrições limitadas para cada mês.



NA "Festa da Lanterna", oferecida pelo casal Amaral Netto, em Niterói, em honra da TRIBUNA DA IMPRENSA, foi feito o flagrante acima, onde aparecem o jornalista Carlos Lacerda, o sr. J. J. Barreto, o sr. João Chaves e seu filho. O sr. João Chaves foi um dos que na ocasião, saudaram o diretor deste jornal.

ANIVERSÁRIOS

FAZEM anos hoje:

Senhores: ministro Mario Cardoso de Castro, Afonso Segreto Sobrinho, Aníbal Bonfim, ministro Luiz Galotti, comandante João Delamar São Paulo, João Luiz dos Santos, Egberto da Silva Maira, Carlos Rodrigues de Angelis, Luiz do Rêgo Monteiro, Orosimbo Xavier da Costa, Valter Santos, Haroldo Monteiro, Alcebades de Sousa Bastos, Aníbal Moraes Braga, Ernesto Armando Vidigal, Carlos Povina Cavalcanti, Enéas Almeida Pontes e Antonio Santos Freitas Camacho.

Senhoras: Gilda Camacho, Luiza Camurro Linhares, Maria da Glória Miguez Atila, Maria Mercedes Fernandes, Anicete Cardoso.

Meninos: Alberto Eugênio, filho do sr. e sra. Alberto Antonio Príncipe; Antonio, filho do casal Joaquim Iracema Santos; Nelson, filho do sr. Generoso Vieira Sobrinho; Luiz Avelino, filho do sr. Mario Almeida Couto e sra. Idilí de Amorim Couto; José Eduardo, filho do sr. José Linhares e sra. Maria Theresia Nogueira Linhares.

Meninas: Dilma, filha do sr. Olimpio Canora e sra. Elsa Sales Canora; Léa, filha do sr. Raul Senra e sra. Elza de Oliveira Senra; Carmen, filha do sr. Ademar Araújo Gomes e sra. Celina Azevedo Gomes; Norma Silvia, filha do sr. Lúcio Menezes e sra. Ruth Santos Menezes; Sueli, filha do sr. José Correia Dias e sra. Elzyr Lucena Dias.

Será inaugurado o cinema "Copacabana"

DENTRO de breves dias, mais um luxuoso cinema da Empresa Luiz Severiano Ribeiro será inaugurado na Avenida Copacabana, 1.801. De grande capacidade de lotação, decorado com muito gosto, está dotado de poltronas estofadas do último tipo, ar refrigerado e moderníssimos aparelhos de projeção.

Faleceu José Nunes de Miranda Neto

NO Hospital dos Servidores do Estado, faleceu, com 48 anos de idade, o dr. José Nunes de Miranda Neto, delegado de Polícia do D.F.S.P., cujo enterro se efetuou quarta-feira no cemitério de São João Batista.

Nascido em Alegrete, Estado do Rio Grande do Sul, ingressou na polícia do Rio em 1927.

Foi delegado em vários distritos e 2.º delegado auxiliar. Exerceu, também, diversas comissões de relevância. Deixou viúva e sra. Alice Saldanha de Miranda e os seguintes filhos: José Sebastião, Olívio e Bráulio Nunes de Miranda.

Batalha de Boyacá

DIANA

NO auditório do Museu Histórico Nacional, o adido cultural da Embaixada dos Estados Unidos, sr. Marcus Gordon Brown, falou sobre a "Libertação da Colômbia, a Passagem dos Andes e a Batalha de Boyacá". Revelando conhecimento aprofundado do histórico e da geografia da região descrita, o conferencista pintou cenas como um artista, relatou episódios com dramaticidade, tornou viva a figura de Bolívar, despertando grande interesse na assistência.

Todos puderam seguir os passos do Libertador em sua dramática passagem dos Andes, em junho de 1819. A subida foi horripilante, disse o orador. Durante duas semanas, foi uma luta contínua com a pedra da cordilheira andina, cujas montanhas atingem, algumas, 5 mil metros. Os que venceram chegaram do outro lado como espartanos, e muitos morreram, assim como todos os cavalos. No vale do Seguinco, Bolívar reorganizou suas tropas, recebeu as cristas, disciplinou o camponês colombiano, cuja resistência é de aço, para, no campo de Boyacá, enfrentar os espanhóis numa batalha de três horas. Derrotados estes, o Libertador retomou o caminho de Bogotá, onde entrou como triunfador, pondo em fuga os espanhóis. Foi assim que a Colômbia ficou livre. Essa campanha foi uma das mais brilhantes de Bolívar, e se projeta na história colombiana, como uma de suas glórias mais puras.

Um público muito culto assistiu à conferência. Além do acadêmico Gustavo Barroso, que presidiu a mesa, estavam presentes os embaixadores Dario Botero Isaacs, da Colômbia; Luis Dobles Sanchez, de Costa Rica; Jorge Luis Arriola, da Guatemala; Gabriel Landa, de Cuba; o encarregado de Negócios da Venezuela, o adido militar da Colômbia, o adido cultural da Embaixada de Espanha, sr. Manuel Augusto Garcia Vinolas, e sra. Anna Laguna, adido adjunto cultural à Embaixada dos Estados Unidos; general Jaguaribe de Matos e Segadas Viana, almirante Comandante de São João de Loureiro, sr. Mário Adeli, propagador da República; sr. Paulo Medeiros, jornalista Otto Sacks e sra. Alexandra Agra, sr. Raul Azevedo, Francisco Sousa Brandt, sr. Inês Cordeiro de Araújo, sra. de Garcia Ricau, sra. Cecília El Curí.

Canceladas as comemorações da data do Paquistão

O GOVERNO do Paquistão cancelou todas as festividades que se realizariam em comemoração à data da Independência, inclusive recepções, iluminação e decoração de edifícios. Esta medida foi tomada em vista dos últimos acontecimentos no Kashmir, ocupada pelo hindu, e como prova de solidariedade ao povo de Kashmir.

O governo geral do Paquistão, sr. Ghulam Mohammed, igualmente cancelou a recepção que ofereceria hoje.

Medida semelhante está sendo tomada pelos governos das províncias e pelas missões paquistanesas no exterior. As comemorações em Karachi consistirão, apenas, em reuniões públicas, paradas dos Serviços de Defesa, distribuição de alimentos aos pobres e abertura, para visitação pública, do local de nascimento do Qaid-i-Azam.

O governador geral do Paquistão também cancelou sua partida para a peregrinação à Meca.

Noivado

SABADO, o sr. Jorge Garrido Martins, filho do sr. Ruy Garrido Martins e do sr. Silvio Martins, contrairá casamento com a senhora Glória da Fonseca, filha do casal Maria de Lourdes e Natanael da Fonseca.

Conferência, hoje, de Costa Ribeiro

A ASSOCIAÇÃO de Pais da Família "O Globo" e a "Radio Globo" promoveram uma conferência do professor Joaquim da Costa Ribeiro, do Conselho Nacional de Pesquisas, sobre "O papel do pai na família e na sociedade", a realizar-se no auditório do Edifício Komocap (rua do Carmo, 27, 103.º andar), hoje, às 18 horas.

Essa conferência, para a qual estão convidados todos os sócios e amigos da instituição, será em comemoração do "Dia do Pai", celebrado a 16 de agosto, festa de São Joaquim, pai de Nossa Senhora.

Haig's
SCOTCH WHISKY
JOHN HAIG & Co Ltd

BANCO DO BRASIL S.A.

Séde — Distrito Federal — Rua Primeiro de Março n.º 66

Todas as operações bancárias

TABELA DE JUROS PARA OS DEPÓSITOS DO PÚBLICO

DEPÓSITOS POPULARES — Limite de Cr\$ 100.000,00	5 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00.	
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00	3 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00.	
DEPÓSITOS SEM LIMITE	2 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo de Cr\$ 1.000,00.	
DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO — Sem limite	
Retirada mediante aviso prévio superior a 90 dias	4 1/2 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias.	
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO — Sem limite	
Por 12 meses	5 %
Por 12 meses, com renda mensal	4 1/4 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00.	
LETRAS A PRÊMIO — Sem limite	
De prazo de 12 meses	5 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com juros incluídos e seladas proporcionalmente.	

O BANCO DO BRASIL S.A. tem Dependências próprias nas principais cidades do país e duas no exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos do público.

No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGENCIA CENTRAL, à Rua 1.º de Março n.º 66 — as seguintes AGENCIAS METROPOLITANAS:

Agências Metropolitanas	Locais
Bandeira	Rua Mariz e Barros n.º 44
Bangu	Av. Santa Cruz n.º 1.697
Botafogo	Rua Voluntários da Pátria n.º 449
Campo Grande	Rua Campo Grande n.º 162
Copacabana	Av. N. S. de Copacabana n.º 1.202, loja
Glória	Rua do Catete n.º 238-A
Madureira	Rua Carvalho de Souza n.º 299
Meier	Av. Amaro Cavalcanti n.º 95
Ramos	Rua Leopoldina Régio n.º 78
São Cristóvão	Rua Figueira de Melo n.º 448
Saúde	Rua Livramento n.º 63
Tijuca	Rua General Roca n.º 661
Tiradentes	Av. Gomes Freire n.º 196-A e B

AS tradicionais lojas Calçados Polar, as maiores do Brasil, que há vários anos estão instaladas na av. Rio Branco 129-131, vão agora ocupar outro lugar, na mesma avenida, n.º 145. O motivo desta mudança é a demolição do velho prédio. Até janeiro de 1955, tempo previsto para a construção da nova loja, a Casa Polar, funcionará no endereço acima, para voltar, então, para o local onde esteve até hoje, dotada de todo o conforto moderno e ocupando 3 andares.

FEDERAÇÃO BRASILEIRA PELO PROGRESSO FEMININO

COMEMORANDO o 31.º aniversário de sua fundação, a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino promoveu uma reunião na residência da vice-presidente, sr. Sofia Magno de Carvalho, na rua Julio Ottoni, 985. Estavam presentes a presidente fundadora, sra. Berta Lutz, muitos membros da associação e pessoas amigas.

Foi oferecido aos convidados um jantar fruído seguido de um "show" representado pelo grupo de comediantes "Os fabulosos" de que fazem parte Cicero e Vera Rosa Nadas, Edgar Vasconcelos, Estefana de Macedo, Carminha Duarte Monteiro, Regina Maria Filgueiras e Fernando Cesar.

Vimos entre os presentes: senador Mozart Lago, diplomata J. Jobim, sr. e sra. John Zahar, instrutor da Escola Naval, sr. e sra. Jorge Antunes Rosa, sr. e sra. Marcos Cavaleiro de Mendonça, dr. e dra. Nahyde Jurken, jornalista e sra. Paulo Ta-

Dr. Arthur Breves
Urologista da Beneficência Portuguesa — Cirurgia Vias Urinárias

RUA DA ASSEMBLEIA 98
Das 17 às 19 horas

BATATAS FRITAS

São mais saborosas e mais saudáveis com

Gordura de côco **MANA**

Laboratório Adjalbas de Oliveira

EXAMES DE SANGUE, URINA, ETC.

Metabolismo Basal — Diagnóstico precoce da gravidez

Rua Alvaro Alvim 21 — 8.º andar — Grupo 905 — Cinelândia

TELEF.: 42-4242 e 42-0505.

DIAS ÚTIS: 7 AS 19 HORAS. DOMINGOS: 8 AS 12 HORAS

NÃO SE PREOCUPE COM O INVERNO

A despesa com os aquecedores pode ser paga em suas prestações pelo sistema de vendas a prazo de A COMPENSADORA.

Não disperse o seu crédito: compre em vários lugares e pague num só.

A COMPENSADORA
R. da Quitanda, 89 — Loja

RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO só no Expresso Brasileiro

Diariamente 0,10 0,40 5,40 6,40 7,40 8,40 9,40 10,40 11,40
12,40 13,40 14,40 15,40 16,40 18,40 22,40 23,10 23,40

PASSAGEM Cr\$ 160,00



TEATRO

CLAUDE VINCENT



CENA de "A Rainha e as Uvas", de Guilherme Figueiredo, no Teatro Carlos Gomes. Leonardo Vilar, Renato Restier, Sérgio Cardoso (no aleijado Esopo) e Nidia Lucia, cenário desenhado por Anísio Teixeira

Oscarito no Glória

Nº dia 4, Oscarito, Margot Louto e Miriam, sua mulher e filha, respectivamente, estreiam em "Cupim" de José Wanderley e Mário Lago, no Teatro Glória. Será uma surpresa, sendo a peça comédia e não revista.

Santa Rosa, diretor do Conservatório

TOMOU posse, do cargo de diretor do Conservatório Nacional de Teatro, Tomás Santa Rosa, nomeado por Aldo Calvet. A notícia é excelente.



A vedete que se apresenta na noite Beguit, do Hotel Glória, do Rose Rouge, de St. Germain des Prés, de Paris.

Curso de Arte Dramática

A PARTIR do dia 10, segunda-feira passada, começou novo curso de arte dramática, com aulas administradas pelo Museu de Arte Moderna de S. Paulo, diariamente, às 20 horas.

Teatro Paulista do Estudante

DIA 25 próximo, "A noite que volta" e "O dilettante" serão estreadas pelo TPE. Os ensaios de "As Douloras" e "Quebrantado" serão iniciados dentro em breve.

"Tout va très bien"

UM dos responsáveis pelo sucesso da revista "Tout va très bien", atual cartaz do Folies, é Norbert, que teve sob sua responsabilidade criar os quadros de fantasia e ensaiar os números de baile, paciente, mestre das lindas estrelinhas, muitas delas pisando o palco pela primeira vez.

Norbert também desenhou todos os figurinos que tiveram a execução de Elvira Figueiredo. O luxuoso guarda-roupa de Virginia Lane foi idealizado por Norbert e executado por Aelson. "Tout va très bien" está conseguindo um dos maiores sucessos do Folies.

Concerto no Mosteiro de S. Bento

EM 1980, foi instalado o primeiro órgão no Mosteiro de São Bento. Outros foram sucessivamente montados, até que, em 1977, inaugurou-se o órgão chamado "da coroa", cujo prospecto vem, ainda hoje, no centro do coro dos cantores, sendo que seus tubos fazem parte dos registros atuais.

Em 1925, foi adquirido na Alemanha outro instrumento de dois teclados, substituído, em 1946, pelo atual, construído pela firma Guilherme Brenner, desta cidade.

O instrumento atual do Mosteiro de São Bento é bem conhecido do público, pois o organista do Mosteiro, D. Plácido de Oliveira, O.S.B., vem realizando, com frequência, audições públicas, tendo os ouvintes ocasião de constatar os recursos técnicos do atual órgão, sua notável sonoridade e a distribuição dos registros pelo coro e tribuna laterais.

Este raro instrumento que vai servir para a apresentação de um dos maiores organistas da atualidade, Guenther Ramin, "Kantor da Thomaskirche de Leipzig, que, sob o patrocínio da Pro-Arte, dará um único concerto nesta capital, marcado para o próximo dia 17, segunda-feira, à noite. No programa, peças de Bach, J. S. Bach, Max Reger e do próprio organista, que fará uma improvisação livre sobre Bach.

Esperamos esse concerto como dos maiores acontecimentos da presente estação musical, pelo seu ineditismo e pelos méritos do organista que a Pro-Arte vai apresentar.

Notícia sobre Oriano de Almeida

FOI o Concurso Chopin, certame internacional promovido por ocasião do centenário da morte do compositor, que deu maior notoriedade à carreira do jovem pianista Oriano de Almeida. Classificado em primeiro lugar, como representante brasileiro, provou, na Euro-

Para onde vão os Artistas Unidos?

DIZEM que não mais irão Carlos Brant Hélio Rodrigues e o seu elenco, estralado por Henriette Mori, para a Praça Cardenal Arcebispo. Evidentemente, o Fênix seria o lugar mais indicado. Mas, como? Há outra solução: o República, onde, há anos, "Hamlet" fez sucesso, com casas engatadas, e onde vimos a grande Katherine Dunham, com sua companhia. Os "Artistas Unidos" têm tanta fama, que rapidamente teriam casas cheias, no República, sem dúvida alguma.

Domingo no João Caetano

ÀS 10, e não às 16 horas, "João, o Valente", de Maria Paula, para a criança. Isso porque Joana d'Arc marcou um ensaio da nova revista, "Bomba da Paz", escalada na hora da peça para crianças.

Adiada a estréia de hoje

Nº Teatro Jardel, "7 Pecados da Mulher", de Jean Cartier e Oswaldo Bandeira ficou para terça-feira dia 18. Evilaio Marcel só pôde ficar livre dos compromissos com Zaqueu Jorge, em Macureira, na noite dia.

"Canção dentro do pão"

ESTREIA, na próxima terça-feira, no Carlos Gomes, com direção de Sérgio Cardoso, que também aparece no elenco, ao lado de Nidia Lucia, Leonardo Vilar, Renato Restier, etc. Cenário de Nilson Pena.

Teatrinho das Maravilhas

O NOVO conjunto de teatro infantil, que, em setembro, levará "Aladin e o gênio da lâmpada" de Arnaldo Voigt, no qual atuam Luís Fêrez, Salvador Ortigão, Arnaldo Voigt, Vivien Martinez, Raymundo Emerson, José Valluzzi, etc.

MÚSICA

MARIO CABRAL

Concerto no Mosteiro de S. Bento

EM 1980, foi instalado o primeiro órgão no Mosteiro de São Bento. Outros foram sucessivamente montados, até que, em 1977, inaugurou-se o órgão chamado "da coroa", cujo prospecto vem, ainda hoje, no centro do coro dos cantores, sendo que seus tubos fazem parte dos registros atuais.

Em 1925, foi adquirido na Alemanha outro instrumento de dois teclados, substituído, em 1946, pelo atual, construído pela firma Guilherme Brenner, desta cidade.

O instrumento atual do Mosteiro de São Bento é bem conhecido do público, pois o organista do Mosteiro, D. Plácido de Oliveira, O.S.B., vem realizando, com frequência, audições públicas, tendo os ouvintes ocasião de constatar os recursos técnicos do atual órgão, sua notável sonoridade e a distribuição dos registros pelo coro e tribuna laterais.

Este raro instrumento que vai servir para a apresentação de um dos maiores organistas da atualidade, Guenther Ramin, "Kantor da Thomaskirche de Leipzig, que, sob o patrocínio da Pro-Arte, dará um único concerto nesta capital, marcado para o próximo dia 17, segunda-feira, à noite. No programa, peças de Bach, J. S. Bach, Max Reger e do próprio organista, que fará uma improvisação livre sobre Bach.

Esperamos esse concerto como dos maiores acontecimentos da presente estação musical, pelo seu ineditismo e pelos méritos do organista que a Pro-Arte vai apresentar.

Notícia sobre Oriano de Almeida

FOI o Concurso Chopin, certame internacional promovido por ocasião do centenário da morte do compositor, que deu maior notoriedade à carreira do jovem pianista Oriano de Almeida. Classificado em primeiro lugar, como representante brasileiro, provou, na Euro-

Para onde vão os Artistas Unidos?

DIZEM que não mais irão Carlos Brant Hélio Rodrigues e o seu elenco, estralado por Henriette Mori, para a Praça Cardenal Arcebispo. Evidentemente, o Fênix seria o lugar mais indicado. Mas, como? Há outra solução: o República, onde, há anos, "Hamlet" fez sucesso, com casas engatadas, e onde vimos a grande Katherine Dunham, com sua companhia. Os "Artistas Unidos" têm tanta fama, que rapidamente teriam casas cheias, no República, sem dúvida alguma.

Domingo no João Caetano

ÀS 10, e não às 16 horas, "João, o Valente", de Maria Paula, para a criança. Isso porque Joana d'Arc marcou um ensaio da nova revista, "Bomba da Paz", escalada na hora da peça para crianças.

Adiada a estréia de hoje

Nº Teatro Jardel, "7 Pecados da Mulher", de Jean Cartier e Oswaldo Bandeira ficou para terça-feira dia 18. Evilaio Marcel só pôde ficar livre dos compromissos com Zaqueu Jorge, em Macureira, na noite dia.

"Canção dentro do pão"

ESTREIA, na próxima terça-feira, no Carlos Gomes, com direção de Sérgio Cardoso, que também aparece no elenco, ao lado de Nidia Lucia, Leonardo Vilar, Renato Restier, etc. Cenário de Nilson Pena.

Teatrinho das Maravilhas

O NOVO conjunto de teatro infantil, que, em setembro, levará "Aladin e o gênio da lâmpada" de Arnaldo Voigt, no qual atuam Luís Fêrez, Salvador Ortigão, Arnaldo Voigt, Vivien Martinez, Raymundo Emerson, José Valluzzi, etc.



O IMPERADOR, o Marquês, o Barão (Odilon, Dulcina, Dary Reis), num momento importante de "O Imperador Galante", no Teatro Dulcina

RADIO

FERNANDO LOBO

CARTA

MUITAS vezes falamos de discotecários e muitas vezes falamos de certos compositores. É uma velha grita, que já esteve na boca de Art Barroso, e também na minha boca. Lembra-me, certa vez, sempre o nome de Atila Nunes, como nome bonito, de modo de mãos dadas, e nesta hora em que as mãos das mulheres também andam sujas, vale transcrever aqui a carta que Atila Nunes nos enviou, a propósito de uma entrevista de Luiz Gonzaga, em S. Paulo, sobre o mesmo assunto.



OBRIGADO, DOUTOR Nacional

Como se vê, essa generalização me atinge bastante, pois, apesar de ser, antes de tudo, um modesto locutor, exerce, com bastante orgulho, o cargo de discotecário.

Você, que já foi meu diretor, na Tambo, e conhece bem os mil e tantos defeitos que tenho e as pouquíssimas virtudes que possuo, por certo poderá analisar "ex cathedra" a minha situação perante a grave acusação do Luiz.

Contudo, mesmo sendo atingido pela infeliz entrevista de Luiz Gonzaga, do qual nunca recebi, nem ao menos um telegrama, no dia dos meus anos, continuarei programando os meus discos, certo de que ele breve esclarecerá melhor a questão "dando nome aos bois", isto é, dizendo claramente os nomes dos rapazes que "legam dinheiro".

O RETRATO DE HOJE

DE Linda Batista, essa notável Linda, que vem de há muito fazendo sucesso ao segurar e dando sucesso a compositores populares. Ela fez, há pouco, "Nega Maluca", "Vineanca", "Risique", e seu último disco na rua, "Meu Pecado, Não", é de verdadeira beleza. Agora, vai lançar um samba "maiusculo": "Não Zombem de Mim", que é, pela sua melodia e pela beleza de sua letra, mais um samba a caminho do sucesso. Linda é da Nacional, e está quase arrumando as malas para um novo giro pela Europa, onde cantou a nossa música e recebeu o aplauso mais seguro.



DE Linda Batista, essa notável Linda, que vem de há muito fazendo sucesso ao segurar e dando sucesso a compositores populares. Ela fez, há pouco, "Nega Maluca", "Vineanca", "Risique", e seu último disco na rua, "Meu Pecado, Não", é de verdadeira beleza. Agora, vai lançar um samba "maiusculo": "Não Zombem de Mim", que é, pela sua melodia e pela beleza de sua letra, mais um samba a caminho do sucesso. Linda é da Nacional, e está quase arrumando as malas para um novo giro pela Europa, onde cantou a nossa música e recebeu o aplauso mais seguro.

Brasil-Argentina

A ARGENTINA Sono Filmes, empresa pioneira do cinema argentino, vai fundar uma distribuidora para seus filmes no Brasil. O Sr. Severiano Ribero está interessado num intercâmbio de filmes, e em produções Atlântida-Argentina Sono Filmes. Atualmente, não existe distribuição de filmes nosso "a Argentina".

Brasil-Argentina

A ARGENTINA Sono Filmes, empresa pioneira do cinema argentino, vai fundar uma distribuidora para seus filmes no Brasil. O Sr. Severiano Ribero está interessado num intercâmbio de filmes, e em produções Atlântida-Argentina Sono Filmes. Atualmente, não existe distribuição de filmes nosso "a Argentina".

Brasil-Argentina

A ARGENTINA Sono Filmes, empresa pioneira do cinema argentino, vai fundar uma distribuidora para seus filmes no Brasil. O Sr. Severiano Ribero está interessado num intercâmbio de filmes, e em produções Atlântida-Argentina Sono Filmes. Atualmente, não existe distribuição de filmes nosso "a Argentina".

Brasil-Argentina

A ARGENTINA Sono Filmes, empresa pioneira do cinema argentino, vai fundar uma distribuidora para seus filmes no Brasil. O Sr. Severiano Ribero está interessado num intercâmbio de filmes, e em produções Atlântida-Argentina Sono Filmes. Atualmente, não existe distribuição de filmes nosso "a Argentina".

Brasil-Argentina

A ARGENTINA Sono Filmes, empresa pioneira do cinema argentino, vai fundar uma distribuidora para seus filmes no Brasil. O Sr. Severiano Ribero está interessado num intercâmbio de filmes, e em produções Atlântida-Argentina Sono Filmes. Atualmente, não existe distribuição de filmes nosso "a Argentina".

Brasil-Argentina

A ARGENTINA Sono Filmes, empresa pioneira do cinema argentino, vai fundar uma distribuidora para seus filmes no Brasil. O Sr. Severiano Ribero está interessado num intercâmbio de filmes, e em produções Atlântida-Argentina Sono Filmes. Atualmente, não existe distribuição de filmes nosso "a Argentina".

CINEMA

ELY AZEREDO

"SINFONIA AMAZÔNICA"

HEROÍSMO é uma palavra que vai caindo em desuso. A tal ponto, que a devolução de uma carteira achada num taxi é motivo de sensacionalismo jornalístico. Não é que a raça dos heróis esteja extinta, que eles trabalhem na sombra, e nós, ofuscados pela luz, não notamos sua presença. É uma outra espécie. Uma espécie que, às vezes, prefere morrer na sombra, no ineditismo, como se a manifestação de seu heroísmo pudesse ofender nossa vaidade.

Nem todos os heróis dispõem de um navio como o "Plung Enterprise", onde ficar em posição de sentida até a água cobrir o pescoço. Fazer cinema sem subversão é uma forma moderna de heroísmo. Melles, o primeiro artista da câmera, conheceu a glória, mas morreu na miséria. Dentro do cinema, a última forma de heroísmo é o desenho animado. Emile Cohl, seu descobridor, também morreu na miséria. Resultado: multiplicaram-se os heróis. No Brasil, a espécie está representada por Anelio Latini Filho. Os 500 mil desenhos feitos por Latini, unidos uns aos outros, formariam uma faixa de 180 quilômetros. Há seis anos que ele vem estendendo essa faixa, com a paciência da aranha ao armar e rearmar a teia. Se tivesse o apoio necessário, enfim, estaria até a linha do equador.

Latini fez, praticamente, tudo. Parece que só não projetou o filme para o público, porque não podia estar ao mesmo tempo em todos os cinemas do circuito. A equipe de "Branca de Neve", por exemplo, tinha 8 adaptadores, 7 desenhistas de cenografia, 2 desenhistas de vestuário e 24 animadores. Latini fez tudo isso. Insistiu nesse ponto, porque a grande ideia dessa "Sinfonia" é o heroísmo. Heroísmo que, no Brasil, é feito de grandes doses de teimosia e paixão. Os deputados negaram auxílio a Latini. Ele recorreu ao regime de cotas, vendeu cotas a preço de soboneiro, recebeu em prestações que, muitas vezes, não davam nem para a média com pão simples, e levantou Cr\$ 650 mil! A transação de coragem, oferecida dessa forma ao cinema nacional, obriga cada brasileiro a comparecer com sua "cota" nas bilheterias.

Depois de fazer alguns desenhos curtos, Latini foi obrigado a passar à longa metragem, sem a experiência e os recursos necessários. Resultado: um filme fragmentário, onde o interesse nasce aqui e remessa ali adiante; não atraição intacta e projeção. Trabalhando em desenhos curtos, o cineasta poderia concentrar seus esforços, não precisaria enfrentar durante 60 minutos em público habilidade à regra "num bom filme deve acontecer muita coisa". Mas a legislação atual não diferencia o desenho dos outros gêneros da curta metragem. Assim, um jornal de atualidades feito "no joelho", onde as vezes há até matéria não paga, recebe o mesmo que um pequeno desenho; o equivalente a cinco entradas por sessão. O projeto em estudo na Câmara aumenta essa cota para oito ingressos, mas continua confundindo alhos com bugalhos. O interesse do desenho pequeno, às vezes, é maior que o do filme de enredo. Exemplos: Tom e Jerry,



ROSITA Quintana, uma das mais bonitas estréias do cinema mexicano, aparece ao lado de Arturo de Cordova e Mary Douglas, em "A ausente", que Julio Braccho dirige, baseado numa história de Natfali Beltran. Produzida pela Internacional Cinematográfica, estreia segunda-feira nos cinemas Pathé, S. José, Paratodos, Alvorada, Levas, Vas Lobo, Nacional, S. Pedro, Alfa e Esperança. (Dist. Colombia).

CINE

PAX

CONFORTE E SELEÇÃO

CRACA N S DI PAR - PANEMA

TEL 47-6576

HOJE SINFONIA AMAZONICA HOJE

Artes Plásticas

Ivan Serpa

O JOVEM pintor Ivan Serpa, premiado na I Bienal de S. Paulo e recentemente considerado o chefe da escola concretista no Brasil, vai expor seus últimos trabalhos, no saguão do Teatro de Bóis, em Ipanema.

A inauguração da mostra, às 21 horas de sábado, coincidirá com a "primeira" da peça de Pirandello, "O Homem, a Besta e a Virtude", pela companhia de Luisa Barreto Leite. A peça terá cenários de Santa Rosa.

FAÇA UMA ASSINATURA DA "TRIBUNA DA IMPRENSA"

PRECISA GUARDAR OS SEUS MÓVEIS?

Guarda Móveis EXPRESSO MAUÁ

Sala completa — Cr\$ 100,00 mensais

Dormitório completo — Cr\$ 100,00 mensais

Telefones: 23-4153 e 23-3249

Praça Mauá, 73

MEIA NOITE DO

COPACABANA PALACE

apresenta

DR. GIOVANNI

O maior "Pick-Pocket" do mundo

Estréia Hoje, Sexta-feira

VOGUE

Tel. 57-1881

Visitem o Living-Bar que oferece as bebidas mais finas, a partir das 18 horas. Jantem no Restaurante que oferece a melhor comida, a partir das 21 horas. Passem na "Boite" que apresenta orquestras inigualáveis no ambiente mais requintado.

Dêem-nos a preferência para organizar as suas festas íntimas.

STUD DO TEO

AVENIDA ATLANTICA, 4.304 (Esquina Joaquim Nabuco) RESERVAS - 47-3428

A única boite turística da América, que apresenta corridas de cavalos com prêmios "das as noites". A única boite apresentando "show" de turfe na presente temporada.

"DE PASSAGEM" com Denys Grey, Consuelo Leandro, Peggy Aubry, novos modelos e todo o novo elenco do STUD DO TEO. Uma boite boitada, instalada e dirigida por TEOFILO DE VASCONCELOS

BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLÓRIA APRESENTA LES MAINS JOLY Do Rose Rouge de Saint Germain de Prés e ANNIE BERRYER RESERVA: 25-7272

CASABLANCA

Assista ao Maior "Show" do Ano "FEITIÇO DA VILA" com SILVIO CALDAS e 40 artistas! Reservas e Informações: 26-7437 e 26-1783

Playground



Um grupo de crianças, na praça Xavier de Brito, domingo, todas estarão no "Playground"

VOLTAM AS BRINCADEIRAS À TIJUCA

Domingo, na praça Xavier de Brito — Comemoração do primeiro aniversário do "Playground"

Na praça Xavier de Brito, domingo de manhã, será comemorado o primeiro aniversário do "Playground" da TRIBUNA DA IMPRENSA, com a realização de novas competições infantis. A brincadeira da Tijuca, assim, a segunda oportunidade de brincar no "Playground", que foi ali tão bem recebido, em outra visita feita àquela praça.

CONVITE ÀS ESCOLAS
Todas as escolas das imediações serão convidadas para tomar parte nas brincadeiras. O "Playground" contará, portanto, com grande número de

meninos e meninas, que poderão brincar à vontade, nas competições.

AS PROVAS

As crianças da Tijuca já conhecem as brincadeiras e competições do "Playground". Domingo, entretanto, serão incluídas algumas que ainda não foram realizadas, como, por exemplo, o chitotinho queimado, por equipes, e o "lance livre".

HORARIO

O "Playground" terá início às 10 horas e terminará ao meio-dia. A brincadeira final será o futebol-mirim, que reunirá crianças torcedoras do Flamengo e do Fluminense, aproveitando o dia do Fla-Flu.

Como de costume, a prova inicial será a corrida do ovo na colher, para os pequenos, prova que reúne crianças de dois anos até cinco anos.

COBERTURA

A TRIBUNA DA IMPRENSA fará a cobertura do "Playground", trazendo para suas páginas os nomes das crianças que alcançarem as colocações

ADVOCACIA CRIMINAL
OSCAR TIRADENTES
Rua da Quitanda 36 - 3.º andar
Telefone: 22-0009

Guia jurídico

Advogados

ALOYSIO M. d'ALBUQUERQUE
Causas civis e criminais. Especialidade: causas de família, habilitação, maioridade, restabelecimento. Rua Buenos Aires, 66-A, 2.º andar. Tel.: 22-2732 (das 10 às 18 hs.).

JORGE F. MARIANI MACHADO
Rua Álvaro Alvim, 35/7 - 415/8. Tel.: 42-1404 - Das 17 às 19 hs.

Guia profissional

Despachantes

DESPACHANTE PORTO
Oficial - Transferência de autômetro no mesmo dia - Licenças, Escrituras e Alvarás rápidos - Rua Santa Luzia, 338 - Tel.: 42-2092 e 42-3021.

Contador
ANTONIO DA COSTA SANT'ANNA JUNIOR
Contabilidade em geral - Assessoria contábil - Contratos - Impostos de Renda, etc. - Escritório: Rua da Quitanda, 30, 4.º andar, sala 604. Tel.: 22-5518, 42-2094 e 42-2941.

RÁDIOS DE AUTOMÓVEIS

— Instalações e conserto —
Seção organizada desde 1928

Luiz F. Braga Comercio e Industria S/A

Fundada em 1909

RUA EVARISTO DA VEIGA, 83-B

IMÓVEIS

APARTAMENTOS NO CASTELO

EDIFÍCIO "PORTUGAL"

60% FINANCIADOS

Av. Franklin Roosevelt e Av. Churchill

Sala, quarto, banheiro, kitchen.
Preços a partir de Cr\$ 248.000,00

Grande facilidade de pagamento
Em final de Construção

VENDAS E INFORMAÇÕES

Orlando Macedo

Av. Rio Branco, 181 (Ed. Cineas)
13.º andar - grupo 1306

Tels.: 32-7164 e 32-6128

SOBRAL & SOBRAL LTDA.

UMA ORGANIZAÇÃO QUE INSPIRA CONFIANÇA

Incorporações, Construções, Administração de Imóveis e Condomínios
Rua Barata Ribeiro, 638-B — Loja — Copacabana — TEL.: 27-4730

Ladrilhos - Azulejos Mosaicos Louça Sanitária

CIA. COMERCIAL E INDUSTRIAL FIORENCIO

Loja e Escritório: Almirante Barroso, 97
Fábrica e Depósito: Rua Francisco Manoel, 284

SANTA TERESA — Venda-se

terreno sítio à rua Almirante Alexandrino, junto a casa n.º 682. Dimensões 18 x 30. Preço Cr\$ 700.000,00, facilitando-se parte do pagamento. Tratar com AMÉRICO GOMES VELOSO. Praça 15 de Novembro, 38-5. — sala 54. Tel.: 22-5263 e à noite, 48-7693.

PENHA — BRAZ DE PINA — Vendem-se terrenos sítios à rua Tomas Lopes, junto a casa n.º 472; junto a casa n.º 450 e junto a casa n.º 528. Preço Cr\$ 120.000,00 a Cr\$ 140.000,00, pagamento em 5 anos. Tratar com AMÉRICO GOMES VELOSO. Praça 15 de Novembro, 38 - 5.º - sala 54. Tel.: 22-5263 e à noite, 48-7693.

PENHA — BRAZ DE PINA — Vendem-se 2 lotes de terrenos com a área de 477,50 m² e 520,00 m², sítios à Estrada Bras de Pina, junto a casa n.º 1.185. Preço Cr\$ 160.000,00 cada lote. Facilita-se pagamento em 5 anos. Tratar com AMÉRICO GOMES VELOSO. Praça 15 de Novembro, 38 - 5.º - sala 54. Telefone: 22-5263 e à noite, 48-7693.

ZONA INDUSTRIAL — Vende-se terreno de 2.000 m² (30 x 100) com luz e força na porta, situado na Estação de Tomas Coelho e a 200 metros de distância da Av. João Ribeiro. Preço base, Cr\$ 500,00 e m². Tratar com AMÉRICO GOMES VELOSO. Praça 15 de Novembro, 38 - 5.º - sala 54. Telefone: 22-5263 e à noite, 48-7693.

Guia imobiliário

IMÓVEIS

ANTONIO SAAD & DINO LEFEBRE
Av. Erasmo Braga 277 - 907/12 - Tel. 22-6070.

JOAQUIM SANTOS PARENTE
Incorporação - Correção e Administração de Imóveis - Escritório Central - Av. 15 de Maio, 37-1.º andar - Tel. 42-6402 - Agência-Medureira - Rua Maria Freitas, 72-2.º andar, sala 203

JULIO C. SANTORO
Corretor de Imóveis - Av. Rio Branco, 108-A, 1.º andar, sala 712 - Tel. 42-3632.

JUVENIO BARRETO JR.
Operações Imobiliárias - Rua Rodrigo Silva, 18 - 10.º andar, gr. 1003 - Tel.: 22-6603.

MANOEL DE SOUSA SANTOS
INCORPORACAO, ADMINISTRACAO E CORRECCAO DE IMOVEIS - Rua Miguel Couto, 31, 1.º andar - Tel.: 42-9745.

MILTON FERREIRA DE CARVALHO
Incorporação - Correção e Administração de Imóveis - Rua Evaristo da Veiga, 16, 17.º and. Tel.: 32-0757 e 32-1022.

OSWALDO SANTOS PARENTE
Incorporação, Correção e Administração de Imóveis - Av. Rio Branco, 12, 4.º andar, sala 412/14 - Sede própria - Tel.: 42-7251 e 42-5255.

Terreno na praia

Vende-se, sem entrada, a partir de Cr\$ 100,00 mensais, no D. Federal, Estado do Rio de Janeiro, com o sr. Edmundo. — Telefone 38-0516, diário, das 11 às 18 horas

GRAJAU — Vende-se casa

nova, 2 pavis, 3 amplos qts, 2 salas, varandas, garagem, e demais dependências. É a melhor do local por ser em peças mais amplas, 55% fianc. em 15 anos. Ver R. Barão do Bom Retiro, 1.875 - Casa 25. N. B. não se trata de vila e nem de rua particular. As chaves estão com o sr. João na Rua Barão do Bom Retiro, 811. "Pêto Gasolina Santo Augustinho". Tratar com Muller. Tel. 52-4752.

COPACABANA — Ed. BRAZOLIS

— Rua Pompeu Loureiro, n.º 9. Apartamentos de 2 salas, 3 quartos, banheiros, copacabana e dependências para empregada. — Construção adiantada, para entrega em 4 meses. Preço a partir de Cr\$ 200.000,00, com financiamento e facilidades de pagamento do restante. — Vendas e informações na IMOBILIARIA TAYLOR S/A. — Rua Debrét, 23 - salas 303/06 - Tels.: 32-9143 e 32-3509.

GAVEA — Marquês de São Vicente, 164

Vendem-se em final de construção, todos de frente, aptos. de 3 quartos, sala, jardim de inverno, copa-cozinha, quarto de empregada, W.C., área com tanque, acabamento esmerado. — 50% facilitados e 50% financiados em 60 prestações mensais a começar depois da entrega das chaves. — IMOBILIARIA TAYLOR S/A. — Rua Debrét, 23 - salas 303/06 - Tels.: 32-3509 e 32-9143.

GAVEA — Rua Marquês de São Vicente, 170 — Alugam-se os apartamentos 206 e 406 de quarto, sala, quarto de banho em cor, completo e kitchenette. — Acabamento de primeira. — Preço Cr\$ 2.500,00. — IMOBILIARIA TAYLOR S/A. — Debrét, 23 - Salas 303/06 - Tels. — 32-9143 e 32-3509.

AVENIDA ATLANTICA, 928 — Vende-se em final de construção aptos. pequenos, todos de frente, de 2 quartos e sala e de quarto e sala, a partir de Cr\$ 230.000,00 — 50% facilitado e 50% financiados. — IMOBILIARIA TAYLOR S/A. — Rua Debrét, 23 - salas 303/06 - Tels.: 32-9143 e 32-3509.

Higiene Mental e Relações Humanas

No dia 21, terá início o curso do professor Lemos Lopes, promovido pela Ação Social Arqueológica, sobre Higiene Mental e Relações Humanas. As inscrições estão abertas na sede da ASA e será conferido certificado ao aluno que tenha nível superior. O curso consta de 8 aulas, a realizar-se todas as sextas-feiras. Informações pelo telefone 22-8270.

Seção de Psiquiatria

A SOCIEDADE Brasileira de Neurologia, Psiquiatria e Medicina Legal realizará em sua sede, terça-feira, às 20.30 horas, a Seção de Psiquiatria, com o seguinte ordem do dia: Danilo Perestrello — "Impressões do 13.º Congresso Internacional de Psiquiatria, realizado em Londres". Washington Loyola — "Novo método de tratamento da enurese noturna". Deudefield Araújo — "Tratamento dos estados de mal nas epilepsias".

Convite

Oriundo Macedo convida o público para assistir domingo, 16, a apresentação do apartamento-módulo do Edifício Ocrane, construído segundo a nova linha arquitetônica criada pela Enarco. O apartamento já está decorado, tem luz indireta, pintura a óleo, em cores de novo estilo e mil e um detalhes de conforto moderno.

Sala - Quarto - Banheiro - Cozinha - área de serviço. Preços a partir de Cr\$ 320.000,00.

Visitas: domingo, de 9:30 às 17 hs.
Informações e vendas:
ORLANDO MACEDO
Avenida Rio Branco, 181 - grupo 1306 - (Ed. Cineas) - Tels. 32-6128 e 32-7164.

Úlceras - Varizes - Eczemas das pernas

Tratamento rápido e eficiente, sem dor e sem repouso
Clinica Dr. MACHADO FILHO
Rua S. José, 58 - Grupo 101/102
Tel. 32-1671 (Das 8 às 19 horas)

Até Cr\$ 3.800,00
MAQUINAS DE COSTURA — COMPRAR-SE
MAQUINAS SINGER, ALFA qualquer tipo, PFAFF, JAPONE-SAR, Ponto Alour, Esquerdas. Paga-se no máximo de Cr\$ 3.800,00 à vista. Tel.: 32-1864
CASA IRENE — RUA ESTACIO DE SA, 153

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES

amanhã
QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00

Tribuna Religiosa

Mensagem papal a 15 de agosto

POR motivo do sexto Congresso Eucarístico Nacional, Pio XII pronunciará, às 10 horas do próximo dia 15 (hora do Rio), uma mensagem que será transmitida pela Rádio Vaticano, em cadeia com as emissoras brasileiras.

VI Congresso Eucarístico Nacional

COM a presença de 66 bispos católicos, instalou-se, solenemente, no dia 11, em Belém do Pará, o VI Congresso Eucarístico Nacional. Funcionará até o próximo dia 17.

Imagens de N. S. de Fátima

TRAZIDAS de diversas paróquias, sete imagens de N. S. de Fátima foram colocadas na Praça do Congresso Eucarístico, em Belém do Pará, ficando expostas à veneração dos fiéis.

Concentração da JOC em Madureira

REALIZOU-SE ontem, em Madureira, a concentração operária promovida pela JOC de Cascadura, com o fim de difundir a realização da Peregrinação dos Jovens Católicos à Aparecida do Norte.

Ucou da palavra a srta. Dalva Magalhães, presidente da JOC nacional, setor feminino, e frei Metódio O. F. M., da matriz do Santo Sepulcro. A concentração, que contou com a colaboração do serviço de

O governo gaúcho colabora com a Igreja

FOI encaminhado à Assembleia Legislativa, pelo governador Ernesto Dornelles, do Rio Grande do Sul, projeto de lei, concedendo licença de 40 dias aos funcionários que se encontram em Belém do Pará, assistindo às solenidades do VI Congresso Eucarístico Nacional.

Peregrinação da JOC

CONTINUAM abertas as inscrições para a peregrinação promovida pela JOC à Aparecida do Norte. Está sendo cobrada a quota de Cr\$ 100,00, incluindo passagem de ida e volta.

Informações nos Secretariados da Av. Rio Branco, 40 e Mal. Floriano, 270, ou nas sedes paróquiais da JOC.

Paróquia do Sagrado Coração

REALIZOU-SE no último domingo, na Igreja do Sagrado Coração (rua Benjamin Constant), na Glória, solene festividade religiosa, tendo comparecido grande número de fiéis.

Curso de Verão do Instituto Católico de Paris

TRZENTOS estudantes estrangeiros ingressaram este ano no Curso de Verão do Instituto Católico de Paris. Foram recebidos pelo cardeal Feltrin, que se mostrou feliz por ver reunidos naquela sala estudantes de todas as partes do mundo. O Instituto que foi fundado há 3 anos, é dedicado inteiramente aos estudantes estrangeiros e dirigido por monsenhor Blanchet.



No auditório do Museu Histórico e Geográfico Brasileiro, o sr. Marcus Gordon Brown, adido cultural da Embaixada Americana, falou segunda-feira sobre a "Libertação da Colômbia e a batalha de Boyacá". Na foto, a mesa que presidiu a sessão, com o sr. Brown, presidente do Museu, o sr. Carlos de Azevedo, da Colômbia, e o sr. Carlos de Azevedo, da Colômbia, e o sr. Carlos de Azevedo, da Colômbia.

Higiene Mental e Relações Humanas

No dia 21, terá início o curso do professor Lemos Lopes, promovido pela Ação Social Arqueológica, sobre Higiene Mental e Relações Humanas. As inscrições estão abertas na sede da ASA e será conferido certificado ao aluno que tenha nível superior. O curso consta de 8 aulas, a realizar-se todas as sextas-feiras. Informações pelo telefone 22-8270.

Convite

Oriundo Macedo convida o público para assistir domingo, 16, a apresentação do apartamento-módulo do Edifício Ocrane, construído segundo a nova linha arquitetônica criada pela Enarco. O apartamento já está decorado, tem luz indireta, pintura a óleo, em cores de novo estilo e mil e um detalhes de conforto moderno.

Sala - Quarto - Banheiro - Cozinha - área de serviço. Preços a partir de Cr\$ 320.000,00.

Visitas: domingo, de 9:30 às 17 hs.
Informações e vendas:
ORLANDO MACEDO
Avenida Rio Branco, 181 - grupo 1306 - (Ed. Cineas) - Tels. 32-6128 e 32-7164.

Úlceras - Varizes - Eczemas das pernas

Tratamento rápido e eficiente, sem dor e sem repouso
Clinica Dr. MACHADO FILHO
Rua S. José, 58 - Grupo 101/102
Tel. 32-1671 (Das 8 às 19 horas)

Até Cr\$ 3.800,00
MAQUINAS DE COSTURA — COMPRAR-SE
MAQUINAS SINGER, ALFA qualquer tipo, PFAFF, JAPONE-SAR, Ponto Alour, Esquerdas. Paga-se no máximo de Cr\$ 3.800,00 à vista. Tel.: 32-1864
CASA IRENE — RUA ESTACIO DE SA, 153

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES

amanhã
QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00



Na tarde da inauguração da sala de reuniões da FACEA (Federação das Associações Católicas de ex-Alunos, na rua Mérico, 74), foi oferecida a seus membros uma pequena recepção. No clichê, a presidente Ruth Leoni Ramos, a srta. Alice Azevedo de Carvalho e a srta. Carmelita Régio, secretária

CASAMENTOS

NA Basílica de Santa Teresinha, realiza-se amanhã o casamento da senhora Nilza Alberto de Aguiar, filha da viúva Maria Henriques de Aguiar, com o sr. José Machado da Silva Pinto, da redação deste jornal e filho do sr. Adolfo da Silva Pinto e srta. Maria da Silva Alves Machado.

O ato civil realizou-se hoje, às 9.30, na 7.ª Circunscrição. Foram testemunhas o sr. e srta. Adolfo da Silva Pinto. No casamento religioso, serão padrinhos o sr. Guido de Castro e srta. Fernanda de Aguiar Castro.

AMANHÃ, às 16.30, na igreja de N. S. de Copacabana, realizará-se o casamento da senhora Ruth Ferreira, filha do sr. João da Rocha Ferreira, residente

Falecimento

FOI enterrado ontem o coronel Luiz Gonzaga da Rocha, que faleceu no Hospital Central do Exército. Pertencia ao Quadro da Arma da Infantaria e vinha servindo no Curso de Aperfeiçoamento e Especialização do Realengo.

Recital de acordeon

SOB a regência do professor Vittorio Stefannini, os alunos da Academia Brasileira de Acordeon realizaram um recital amanhã, às 21 horas, na sede da Associação Atlética Banco do Brasil. Do programa organizado, constam números selecionados de músicas clássicas e populares, os quais serão executados por cerca de oitenta acordeonistas, inclusive meninos e meninas, alunos do maestro Stefannini.

"La inmigración y el proceso de la población del Brasil"

FICOU transferida, para a próxima segunda-feira, dia 17, às 17 horas, no auditório do Conselho Nacional de Estatística (Av. Franklin Roosevelt, 166, 10.º andar), a conferência que o dr. Alberto Arca Parró, da UNESCO, deverá pronunciar, hoje, sob os auspícios da Sociedade Brasileira de Estatística, sobre "La inmigración y el proceso de la población del Brasil". O dr. Arca Parró foi presidente da Comissão de População do Instituto Interamericano de Estatística, do qual é membro efetivo, e veio ao Brasil em missão oficial da UNESCO, numa viagem de estudo dos problemas de imigração e aculturação.

Convite

Oriundo Macedo convida o público para assistir domingo, 16, a apresentação do apartamento-módulo do Edifício Ocrane, construído segundo a nova linha arquitetônica criada pela Enarco. O apartamento já está decorado, tem luz indireta, pintura a óleo, em cores de novo estilo e mil e um detalhes de conforto moderno.

Sala - Quarto - Banheiro - Cozinha - área de serviço. Preços a partir de Cr\$ 320.000,00.

Visitas: domingo, de 9:30 às 17 hs.
Informações e vendas:
ORLANDO MACEDO
Avenida Rio Branco, 181 - grupo 1306 - (Ed. Cineas) - Tels. 32-6128 e 32-7164.

Úlceras - Varizes - Eczemas das pernas

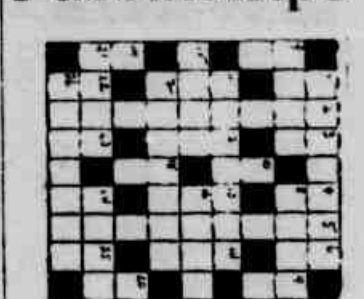
Tratamento rápido e eficiente, sem dor e sem repouso
Clinica Dr. MACHADO FILHO
Rua S. José, 58 - Grupo 101/102
Tel. 32-1671 (Das 8 às 19 horas)

Até Cr\$ 3.800,00
MAQUINAS DE COSTURA — COMPRAR-SE
MAQUINAS SINGER, ALFA qualquer tipo, PFAFF, JAPONE-SAR, Ponto Alour, Esquerdas. Paga-se no máximo de Cr\$ 3.800,00 à vista. Tel.: 32-1864
CASA IRENE — RUA ESTACIO DE SA, 153

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES

amanhã
QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00

Passatempo



PROBLEMA N.º 917 — EM 12-8-1953 (Quarta-feira)

HORIZONTAIS: 1 — abate; 7 — alçar vôo; 8 — coche em desuso, com duas rodas e um só assento, fechada com o eixo na frente; 11 — a maior das ilhas Baleares; 15 — cavernoso; 16 — embarcação de luxo; 17 — assentada; 21 — ave perua (pl.); 24 — instrumento de ataque ou defesa; 26 — degrau.

VERTICAIS: 1 — o mais; 3 — moeda antiga de prata (pl.); 3 — brisa; 4 — artigo; 5 — peteira; 6 — símbolo químico da prata; 7 — a primeira repetição; 9 — propensão; 10 — nota musical; 11 — homem; 12 — molécula carregada eletricamente; 13 — sorria; 14 — declaração; 18 — pronome pessoal; 19 — confiança; 20 — deus egípcio; 22 — pronome; 23 — assado; 24 — sinete; 25 — pedra de lagar.

ANAGRAMAS

PIERO STELA
profissão

RIO DOCE
profissão

CHARADAS CASAS

Foi muito covarde o gesto do policial, espantando aquele homem indefeso.
Esta fotografia realista bem o turbanista mourisco do bel de Tunis. — 2.

SOLUÇÕES DO DIA 11 (Terça-feira)

Enigmas — Peteca — cacele. Sinopostas — Garito — gato; felino — feno.

Problema 916 — N.º sístole — an — os — idm — num — pio — avo — te — val — cal — ada — ora — los. V.º salpico — todor — moia — naval — louvado — emolais.

LEI OBSCURA

Falou também o sr. Raul Henrique Longo, que frisou: "A modificação introduzida no artigo 40 da Lei do Selo é de alcance extremamente sério, pois a selagem independente de documentos, estabelecendo os novos dispositivos que, naquela falta, será feita no próprio 'Diário'. Isso cria confusão: 'Também não se sabe se há ou não necessidade de selagem, quanto à instrução de 'lucros'".

Numa palavra: a Associação Comercial considera obscura a nova lei do selo.

LEI OBSCURA

Falou também o sr. Raul Henrique Longo, que frisou: "A modificação introduzida no artigo 40 da Lei do Selo é de alcance extremamente sério, pois a selagem independente de documentos, estabelecendo os novos dispositivos que, naquela falta, será feita no próprio 'Diário'. Isso cria confusão: 'Também não se sabe se há ou não necessidade de selagem, quanto à instrução de 'lucros'".

Numa palavra: a Associação Comercial considera obscura a nova lei do selo.

LEI OBSCURA

Falou também o sr. Raul Henrique Longo, que frisou: "A modificação introduzida no artigo 40 da Lei do Selo é de alcance extremamente sério, pois a selagem independente de documentos, estabelecendo os novos dispositivos que, naquela falta, será feita no próprio 'Diário'. Isso cria confusão: 'Também não se sabe se há ou não necessidade de selagem, quanto à instrução de 'lucros'".

Numa palavra: a Associação Comercial considera obscura a nova lei do selo.

TIO GABRIEL, MY PRINCE E RAVEL, OS MAIORES FAVORITOS DE AMANHÃ

Programa e informes para amanhã

1.º PAREO - 1.400 METROS - AS 13.50 HORAS - Cr\$ 40.000,00

1-1 Miss Nobel, A. Ribas... 30
2-2 La Rouge, D. Moreira... 30
3-3 Bambula, M. Henriques... 30
4-4 Reverencia, J. Marchant... 30
5-5 Fogata, N.C. ... 30

2.º PAREO - 1.500 METROS - AS 14.15 HORAS - Cr\$ 30.000,00

1-1 Thunderbolt, A. Rosa... 30
2-2 Maco, L. Dias... 30
3-3 Scarface, P. Fernandes... 30
4-4 Come Out, J. Graça... 30
5-5 Clarador, R. Ferrer... 30
6-6 Tanquetor, J. Silva... 30
7-7 Carinhoso, A. D. Silva... 30
8-8 Apinagê, J. Baffia... 30
9-9 Rochester, U. Cunha... 30

3.º PAREO - 1.400 METROS - AS 14.40 HORAS - Cr\$ 60.000,00

1-1 Escaler, A. Ribas... 30
2-2 Escaler, D. P. Silva... 30
3-3 Cadeado, O. Ulião... 30
4-4 Belcur, N. ... 30
5-5 Chamé, J. Cunha... 30
6-6 Tio Gabriel, A. Rosa... 30
7-7 Whoppee, J. Graça... 30

4.º PAREO - 1.400 METROS - AS 15.10 HORAS - Cr\$ 60.000,00

1-1 Miss Platina, A. Araújo... 30
2-2 Geada, O. Fernandes... 30
3-3 Garça, D. Silva... 30
4-4 Morena, R. ... 30
5-5 Bepor, O. Macedo... 30
6-6 Guamará, L. Leighton... 30
7-7 Pantex, O. Moura... 30

5.º PAREO - 1.400 METROS - AS 15.40 HORAS - Cr\$ 35.000,00

1-1 My Prince, U. Cunha... 30
2-2 El Toro, A. Portillo... 30
3-3 Altamira, J. Baffia... 30
4-4 Mont Royal, O. Ulião... 30
5-5 Itano, L. Lins... 30
6-6 Bacou, A. Araújo... 30
7-7 Menço, J. Tinoco... 30

6.º PAREO - 1.300 METROS - AS 16.10 - Cr\$ 60.000,00 (Betting)

1-1 Fast, J. Marchant... 30
2-2 Scarface, U. Cunha... 30
3-3 Stancher, A. ... 30
4-4 Pinta Linda, J. Tinoco... 30
5-5 Bruna, A. Ribas... 30
6-6 Celanço, N. ... 30
7-7 Enimélio, D. Ferreira... 30
8-8 Periquete, O. Macedo... 30
9-9 Chilita, N.C. ... 30
10-10 Cacunha, R. ... 30
11-11 Piracema, O. Ulião... 30
12-12 Sorante, R. Gomes... 30
13-13 Candonga, J. Araújo... 30
14-14 Népar, N.C. ... 30

7.º PAREO - 1.300 METROS - AS 16.40 - Cr\$ 40.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

8.º PAREO - 1.800 METROS - AS 17.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Vigorosa, J. Tinoco... 30
2-2 Marco, U. Cunha... 30
3-3 Naught, R. Baffia... 30
4-4 Cole, O. Ulião... 30
5-5 Madrigal, R. Ferrer... 30
6-6 Herli, R. ... 30
7-7 Pado, J. Marchant... 30
8-8 Ravel, D. Ferreira... 30
9-9 Parthenon, A. ... 30
10-10 Pamboyant, N.C. ... 30

9.º PAREO - 1.800 METROS - AS 17.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

10.º PAREO - 1.800 METROS - AS 18.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

11.º PAREO - 1.800 METROS - AS 18.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

12.º PAREO - 1.800 METROS - AS 19.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

13.º PAREO - 1.800 METROS - AS 19.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

14.º PAREO - 1.800 METROS - AS 20.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

15.º PAREO - 1.800 METROS - AS 20.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

16.º PAREO - 1.800 METROS - AS 21.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

17.º PAREO - 1.800 METROS - AS 21.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

18.º PAREO - 1.800 METROS - AS 22.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

19.º PAREO - 1.800 METROS - AS 22.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

20.º PAREO - 1.800 METROS - AS 23.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

21.º PAREO - 1.800 METROS - AS 23.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

22.º PAREO - 1.800 METROS - AS 24.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

23.º PAREO - 1.800 METROS - AS 24.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

24.º PAREO - 1.800 METROS - AS 25.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

25.º PAREO - 1.800 METROS - AS 25.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

26.º PAREO - 1.800 METROS - AS 26.10 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

27.º PAREO - 1.800 METROS - AS 26.40 - Cr\$ 50.000,00 (Betting)

1-1 Dianne, U. Cunha... 30
2-2 Al Oina, O. Moura... 30
3-3 Carosse, O. Macedo... 30
4-4 Honeymoon, D. Ferreira... 30
5-5 Baraca, L. Silva... 30
6-6 Itapetina, O. Ulião... 30
7-7 Jones, A. G. Silva... 30
8-8 Bolagui, J. Tinoco... 30
9-9 Torpedeira, M. Henriques... 30
10-10 Gúria, A. Brito... 30
11-11 Maripá, D. Azeredo... 30
12-12 Cordilheira, A. Araújo... 30
13-13 Seráfina, D. Moreira... 30
14-14 En-tu-cas, D. P. Silva... 30
15-15 Craton, A. Ribas... 30

Cordilheira, credenciada ao segundo sucesso consecutivo - Reaparecimento de Guamará - Comentários e informes para a sabatina - Cotações, - "Forfaits" - Indicações

Resumo técnico de ontem

ÉIS o resultado das carreiras realizadas ontem, na Gávea:

1.º PAREO - 1.300 metros - A.L. ... 30

2.º PAREO - 1.400 metros - A.L. ... 30

3.º PAREO - 1.500 metros - A.L. ... 30

4.º PAREO - 1.600 metros - A.L. ... 30

5.º PAREO - 1.700 metros - A.L. ... 30

6.º PAREO - 1.800 metros - A.L. ... 30

7.º PAREO - 1.900 metros - A.L. ... 30

8.º PAREO - 2.000 metros - A.L. ... 30

9.º PAREO - 2.100 metros - A.L. ... 30

10.º PAREO - 2.200 metros - A.L. ... 30

11.º PAREO - 2.300 metros - A.L. ... 30

12.º PAREO - 2.400 metros - A.L. ... 30

13.º PAREO - 2.500 metros - A.L. ... 30

14.º PAREO - 2.600 metros - A.L. ... 30

15.º PAREO - 2.700 metros - A.L. ... 30

16.º PAREO - 2.800 metros - A.L. ... 30

17.º PAREO - 2.900 metros - A.L. ... 30

18.º PAREO - 3.000 metros - A.L. ... 30

19.º PAREO - 3.100 metros - A.L. ... 30

20.º PAREO - 3.200 metros - A.L. ... 30

21.º PAREO - 3.300 metros - A.L. ... 30

22.º PAREO - 3.400 metros - A.L. ... 30

23.º PAREO - 3.500 metros - A.L. ... 30

24.º PAREO - 3.600 metros - A.L. ... 30

25.º PAREO - 3.700 metros - A.L. ... 30

26.º PAREO - 3.800 metros - A.L. ... 30

27.º PAREO - 3.900 metros - A.L. ... 30

28.º PAREO - 4.000 metros - A.L. ... 30

29.º PAREO - 4.100 metros - A.L. ... 30

30.º PAREO - 4.200 metros - A.L. ... 30

31.º PAREO - 4.300 metros - A.L. ... 30

32.º PAREO - 4.400 metros - A.L. ... 30

33.º PAREO - 4.500 metros - A.L. ... 30

34.º PAREO - 4.600 metros - A.L. ... 30

35.º PAREO - 4.700 metros - A.L. ... 30

36.º PAREO - 4.800 metros - A.L. ... 30

37.º PAREO - 4.900 metros - A.L. ... 30

38.º PAREO - 5.000 metros - A.L. ... 30

39.º PAREO - 5.100 metros - A.L. ... 30

DANDO prosseguimento à sua temporada oficial, o Jockey Club fará disputar uma atraente reunião, amanhã, no Prado da Gávea, com a disputa de 8 carreiras, entre as quais se destacam as terceira, quarta e sexta, eliminatórias para potros e potranças da nova geração.

MAIORES FAVORITOS

Tio Gabriel (terceiro páreo), My Prince (quinto), e Ravel (oitavo) são os animais que mais se destacam como favoritos, merecendo as últimas atenções.

Tio Gabriel vem de expressiva performance. Ao estreiar, dominou a figura de destacada, entrando bom segundo para Faisal. Vale notar que o piloto de Armando Rosa foi algo prejudicado no percurso e não conseguiu a vitória.

Na sexta, onde os filhos de Guayur sempre demonstraram correr mais, Tio Gabriel tem toda a ponta de ganhador.

QUARTA CONSECUTIVA

My Prince é o segundo grande favorito da tarde. O defensor do "stud" Baependi, é, atualmente, um dos cavalos de mais apuro no estado da Gávea. Corre bem em qualquer pista e distância, não hesitando em vencer.</

